



มคอ.3 รายละเอียดรายวิชา
Course Specification

0000262 ทักษิณศึกษา
(Southern Thai Studies)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรระดับปริญญาตรี หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559
มหาวิทยาลัยทักษิณ

สารบัญ

หมวด		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	3
หมวดที่ 2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	5
หมวดที่ 3	ลักษณะและการดำเนินการ	6
หมวดที่ 4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต	7
หมวดที่ 5	แผนการสอนและการประเมินผล	11
หมวดที่ 6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	19
หมวดที่ 7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	21

รายละเอียดของรายวิชา
(Course Specification)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยทักษิณ
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา : หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

0000262 ทักษิณศึกษา

(Southern Thai Studies)

2. จำนวนหน่วยกิต

3(2-2-5)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรระดับปริญญาตรี หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

1. อาจารย์เทพรัตน์ จันทพันธ์
2. อาจารย์ ดร. เชิดศักดิ์ เกื้อรักษ์
3. อาจารย์เบญจวรรณ บัวขวัญ
4. อาจารย์วีจิตรา อมรวีระชัย
5. อาจารย์ปาริณี เรืองคล้าย
6. อาจารย์จารุวรรณ ชูสงค์

อาจารย์พิเศษ

- อาจารย์สมคิด ทองสง
- อาจารย์ชัชวาลิ พิชะกุล
- อาจารย์สาวิตรี สัตยาอุทัย
- อาจารย์พิทยา บุษรารัตน์
- อาจารย์ธีระ จันทิปะ

5. ภาคเรียน/ชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 ชั้นปีที่ 2

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

อาคารเรียนรวม มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตพัทลุง

วิทยาลัยภูมิปัญญาชุมชน

แหล่งเรียนรู้ในชุมชน และแหล่งประวัติศาสตร์และโบราณคดีในจังหวัดพัทลุง

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

25 พฤษภาคม 2561

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา : เพื่อให้ผู้เรียน

- 1.1 ศึกษาเรื่องราวเกี่ยวกับอารยธรรมไทย ประวัติศาสตร์และโบราณคดีในภาคใต้
- 1.2 ศึกษาเรื่องราวเกี่ยวกับวัฒนธรรม ประเพณี พิธีกรรม ความเชื่อ และวิถีชีวิตในภาคใต้
- 1.3 ศึกษาเรื่องราวเกี่ยวกับศิลปะ หัตถกรรม และการละเล่นพื้นบ้านในภาคใต้
- 1.4 ศึกษาเรื่องราวเกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่นและสิ่งสร้างสรรค์ในภาคใต้
- 1.5 ศึกษาเรื่องราวเกี่ยวกับความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมท้องถิ่นภาคใต้กับภูมิภาคอาเซียน

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- 2.1 เพื่อให้นิสิตได้ศึกษาเรียนรู้เรื่องราวเกี่ยวกับทัศนคติด้านต่าง ๆ และสามารถนำองค์ความรู้ไปปรับใช้ในการดำรงชีวิตในสังคมได้อย่างเหมาะสมกับยุคสมัย
- 2.2 เพื่อให้นิสิตได้ตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของเรื่องราวเกี่ยวกับทัศนคติและสามารถนำองค์ความรู้ดังกล่าวปรับใช้ในการดำรงชีวิตได้อย่างสมสมัย
- 2.3 เพื่อให้นิสิตได้เข้าใจอัตลักษณ์ทางด้านสังคมและวัฒนธรรมของภาคใต้ที่มีลักษณะสังคมพหุวัฒนธรรม อันจะก่อให้เกิดทัศนคติที่ดีในการอยู่ร่วมกัน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

อารยธรรมไทย วัฒนธรรมภาคใต้ ประวัติศาสตร์ โบราณคดี วิถีชีวิต ประเพณี พิธีกรรม ความเชื่อ ศิลปะ หัตถกรรม การละเล่นพื้นบ้าน ภูมิปัญญาท้องถิ่น สิ่งสร้างสรรค์ในภาคใต้ และความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมภาคใต้ กับภูมิภาคอาเซียน โดยศึกษาจากพิพิธภัณฑ์คติชนวิทยา สถาบันทักษิณคดีศึกษา วิทยาลัยภูมิปัญญาชุมชน และแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น

Thai civilization, Southern Thai culture, Southern Thai history, archeology, ways of life, traditions, beliefs, arts and crafts, folk play, folk wisdom, creative entities in the South and cultural relations with the ASEAN region based on the information compiled by the Folklore Museum of the Institute for Southern Thai Studies, College of Local Wisdom and local learning resources

2. หัวข้อและจำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคเรียน

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง/ภาคเรียน	-	30 ชั่วโมง/ภาคเรียน	75 ชั่วโมง/ภาคเรียน

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

1 ชั่วโมง/สัปดาห์ โดยการประกาศใ้หนังสือทราบทางเว็บไซต์ tsumooc นอกจากนั้นนักศึกษาสามารถติดต่อสื่อสารนัดหมายเป็น กรณีพิเศษผ่าน facebook page SouthernthaistudiesGenEd และ Email : southernthaistudiesgened@gmail.com

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนิสิต

การพัฒนาการเรียนรู้ของนิสิตในรายวิชาทักษิณศึกษา เกิดขึ้นจากแนวคิดสำคัญ 2 ประการ ได้แก่
ประการที่ 1 การให้นิสิตแห่งมหาวิทยาลัยทักษิณ ซึ่งตั้งอยู่ในพื้นที่ภาคใต้ได้ศึกษาทำความเข้าใจเกี่ยวกับอัตลักษณ์ของภาคใต้ อันจะนำไปสู่ความเข้าใจสังคมและวัฒนธรรมไทยโดยรวมในเชิงเปรียบเทียบ จึงได้กำหนดเนื้อหาต่าง ๆ ไว้ดังนี้ ประวัติศาสตร์และโบราณคดีภาคใต้ ความเชื่อ ประเพณี พิธีกรรม และวิถีชีวิตของชาวใต้ ศิลปะ หัตถกรรม การละเล่นพื้นบ้าน ภูมิปัญญาท้องถิ่นตลอดถึงสิ่งสร้างสรรค์ที่เกิดจากภูมิปัญญาท้องถิ่น และความสัมพันธ์ระหว่างวัฒนธรรมภาคใต้กับวัฒนธรรมในประเทศภูมิภาคอาเซียน

ประการที่ 2 มหาวิทยาลัยทักษิณได้พัฒนาหน่วยงานที่ศึกษาค้นคว้าวัฒนธรรมท้องถิ่นภาคใต้มาอย่างยาวนาน มีองค์ความรู้ทางด้านวิชาการจำนวนมากที่ปรากฏออกมาทั้งในรูปงานวิจัย และตำรา อาทิ สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคใต้ เป็นต้น นอกจากนี้ยังดำเนินการจัดแสดงองค์ความรู้ทางด้านวัฒนธรรมภาคใต้ในรูปแบบของพิพิธภัณฑ์คติชนวิทยา จนมีชื่อเสียงทั้งในระดับชาติและนานาชาติ กล่าวได้ว่า เป็นแหล่งทรัพยากรทางการศึกษาวัฒนธรรมท้องถิ่นภาคใต้ที่สำคัญอย่างยิ่ง อันจะเป็นประโยชน์ต่อการจัดการศึกษาเรียนรู้ โดยเฉพาะด้านไทยศึกษา และภูมิภาคศึกษา

ความมุ่งหมายและทรัพยากรทางการศึกษาที่สำคัญดังกล่าว จะมีผลสำคัญต่อการพัฒนาการเรียนรู้ของนิสิตซึ่งจะส่งผลต่อบุคลิกภาพของผู้ที่ผ่านการศึกษาในรายวิชานี้ จึงได้กำหนดมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ (GE Outcomes) ในการเรียนรู้ด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม : มีคุณธรรม จริยธรรม มีจิตสำนึกรับผิดชอบต่อตนเอง และผู้อื่น โดยยึดหลักธรรมในการดำเนินชีวิตอย่างพอเพียง

- มีคุณธรรมและจริยธรรม โดยเน้นความซื่อสัตย์สุจริต สุภาพ อ่อนน้อมถ่อมตน และยึดหลักธรรมในการดำเนินชีวิตอย่างพอเพียง

- มีวินัย ขยันและรับผิดชอบในหน้าที่ทั้งต่อตนเองและผู้อื่น

1.2 วิธีการสอน

การสอนจะให้ความสำคัญต่อวิธีการสอนที่มุ่งให้เกิดกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย ตามลักษณะและวัตถุประสงค์ของวิชา อาทิ การเรียนรู้ด้วยการสอดแทรกกิจกรรมในกระบวนการเรียนการสอน (Activity Based Learning) และการเรียนรู้โดยการจัดทำโครงการ (Project Based Learning) การลงพื้นที่ภาคสนามเพื่อเรียนรู้แหล่งประวัติศาสตร์และโบราณคดี ตลอดจนการร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้โดยการร่วมสนทนากลุ่มกับปราชญ์ชาวบ้านในด้านต่าง ๆ และการจัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้เรื่องราวทักษิณคดีจากการรับรู้ในมิติที่แตกต่างของนิสิตแต่ละกลุ่ม

1.3 วิธีการประเมิน

จัดให้มีการประเมินในหลายลักษณะ อาทิ ประเมินจากสังเกตพฤติกรรมการเข้าชั้นเรียนที่ตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม ความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย พฤติกรรมมีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยนและเรียนรู้ระหว่างผู้เรียน และผู้ให้ความรู้ทั้งภายในชั้นเรียน และภายนอกชั้นเรียนตามฐานการเรียนรู้ แต่ละชุมชน รวมถึงความรับผิดชอบ รู้จักแบ่งปัน เสียสละ จากชิ้นงานที่มอบหมาย ประเมินการทำงานในภาคสนาม

2. ด้านความรู้

2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้ : มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล เข้าใจธรรมชาติตนเองและสังคม

- มีความรอบรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติ ชีวิตและสังคม
- มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล มีความเข้าใจธรรมชาติ ตนเองและสังคม

2.2 วิธีการสอน

การสอนจะใช้การบรรยายองค์ความรู้เชิงทฤษฎีตามเนื้อหาคำอธิบายรายวิชา พร้อมการนำปรากฏการณ์ทางด้านสังคมและวัฒนธรรมของภาคใต้ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันมาเป็นตัวอย่างประกอบ จัดเวทีเสวนาเพื่อให้นิสิตได้ร่วมอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญ ผู้รู้ในท้องถิ่นและระดับชาติในหัวข้อต่าง ๆ ตามประเด็นเนื้อหาที่นิสิตสนใจ เปิดโอกาสให้นิสิตกำหนดหัวข้อโครงการที่สนใจเพื่อการเรียนรู้และลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง (Learning by Doing) และนำผลการศึกษาเสนอต่อที่ประชุมในรูปแบบต่าง ๆ อาทิ รายงานผลโครงการ หนังสือ นิตรรศการ เอกสารแผ่นพับ เป็นต้น

2.3 วิธีการประเมิน

การประเมินผลใช้การสอบวัดความรู้ ประเมินคุณภาพของผลงาน โครงการ ประเมินจากคุณภาพชิ้นงานซึ่งครอบคลุมทักษะคหศึกษาด้านต่าง ๆ ตามความสนใจของนิสิตรายกลุ่ม หรือรายบุคคล ประเมินจากชิ้นงานที่เป็นส่วนประกอบของผลงาน โครงการ ได้แก่ หนังสือ นิตรรศการ การประชาสัมพันธ์ เอกสารแผ่นพับสรุปองค์ความรู้จากงานวิจัยที่ศึกษา การนำเสนอผลการศึกษาวิจัยต่อที่ประชุมใหญ่ 1 ครั้ง และประเมินกระบวนการที่นิสิตใช้ในการดำเนินงาน เพื่อขับเคลื่อนหรือพัฒนานิสิตให้เข้าใจศิลปะและวัฒนธรรมของชาวภาคใต้โดยองค์รวม

3. ด้านทักษะทางปัญญา

3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา : มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์และประยุกต์ใช้อย่างเป็นระบบ มีความใฝ่รู้เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต

- มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์อย่างเป็นระบบ
- สามารถบูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ ไปประยุกต์เพื่อพัฒนาตนเองและสังคมได้

3.2 วิธีการสอน

การสอนจะใช้การบรรยาย การมอบหมายงาน การเก็บข้อมูลภาคสนาม การจัดทำโครงการ และการนำเสนอผลงานตามประเด็นการสอนหรือการเรียนรู้จากปรากฏการณ์ทางสังคม ที่ใช้เป็นโจทย์ในการวิเคราะห์การศึกษาจากกรณีตัวอย่างต่าง ๆ

3.3 วิธีการประเมิน

การประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการดำเนินงานที่ได้รับมอบหมาย ประเมินจากผลงาน และประเมินการนำเสนอผลงาน

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ : มีทักษะในการสร้างความสัมพันธ์และสามารถเรียนรู้ที่จะอยู่ร่วมกันกับบุคคลอื่นในสังคมด้วยความรับผิดชอบ

- เคารพกฎ ระเบียบสังคม และมีความรับผิดชอบต่อตนเอง ชุมชน และสังคม
- มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี เคารพและให้คุณค่าแก่ตนเองและผู้อื่น
- มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกของ

ชุมชนและสังคม

- ยอมรับความแตกต่างทางความคิดและวัฒนธรรม เรียนรู้ที่จะอยู่ร่วมกับสมาชิกในสังคมที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรม ได้อย่างมีความสุข

4.2 วิธีการสอน

การสอนจะใช้การจัดกิจกรรมเพื่อสร้างกระบวนการเรียนรู้ (Active learning) โดยแบ่งผู้เรียนออกเป็นกลุ่ม กำหนดให้แต่ละกลุ่มมีอาจารย์ประจำกลุ่มเป็นที่ปรึกษา แต่ละกลุ่มนำเสนอเรื่องหรือประเด็นที่จะทำโครงการ ให้คณะผู้สอนและเพื่อนร่วมชั้นเรียนได้ให้ข้อเสนอแนะและซักถามข้อมูลเกี่ยวกับโครงการเพิ่มเติม จากนั้นกำหนดให้นิสิตลงเก็บข้อมูลในภาคสนาม (Fieldwork) โดยแต่ละกลุ่มจะต้องนำเสนอรายงานความก้าวหน้าตามกำหนดเวลา และกำหนดให้มีการนำเสนอผลการศึกษาต่อที่ประชุมในรูปแบบต่าง ๆ

4.3 วิธีการประเมิน

การประเมินมีด้วยกัน 2 วิธี ได้แก่ ประเมินผลสำเร็จจากปริมาณของงาน และคุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย และประเมินในเชิงลึกถึงความรับผิดชอบต่อตนเอง และความรับผิดชอบต่อผู้อื่นในงานที่มอบหมาย และการทำงานกันเป็นทีม ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ : มีความสามารถในการใช้ภาษาและเทคโนโลยีสารสนเทศอย่างมีประสิทธิภาพ

- มีความสามารถในการสืบค้น รวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ สรุปประเด็น นำเสนอและสื่อสาร โดยใช้ภาษาไทยหรือภาษาต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ

- สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีและสารสนเทศอย่างเหมาะสมและรู้เท่าทัน

5.2 วิธีการสอน

สอนทฤษฎี และมอบหมายงานในลักษณะ โครงการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง และนำเสนอโดยใช้สื่อสมัยใหม่

5.3 วิธีการประเมิน

ประเมินจากเนื้องาน โครงการวิจัย การนำเสนอในที่ประชุมใหญ่ สื่อสมัยใหม่ (ดิจิทัล) หนังสือนำประกอบการออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชั่วโมง) บรรยาย	จำนวน (ชั่วโมง) ปฏิบัติ	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน	อาจารย์ พิเศษ
1	ชี้แจงรายละเอียดการเรียน การสอนให้นิสิต (มคอ.3) -แบ่งกลุ่มทำกิจกรรมและทำ โครงงานวิจัยย่อย -พบอาจารย์ที่ปรึกษา -การสร้างความสัมพันธ์ ให้นิสิต	4		<u>วิธีการสอน</u> 1. บรรยาย 2. กิจกรรมสร้าง ความสัมพันธ์ ให้นิสิต	อาจารย์	
2	1. ศึกษาอารยธรรมไทย ประวัติศาสตร์ และ โบราณคดี ในภาคใต้ 1.1 ภูมินิเวศน์ภาคใต้ 1.1.1 ลักษณะทางกายภาพ 1.1.2 อิทธิพลต่อ ประวัติศาสตร์และ โบราณคดี ภาคใต้ 1.2 ประวัติศาสตร์ภาคใต้ 1.2.1 ประวัติศาสตร์ภาคใต้ ในสมัยก่อนประวัติศาสตร์ 1.2.2 ประวัติศาสตร์ภาคใต้ ในสมัยแรกเริ่ม ประวัติศาสตร์ 1.2.3 ประวัติศาสตร์ภาคใต้ ในสมัยประวัติศาสตร์ชาติ ไทย	2 ชม.	2 ชม.	<u>วิธีการสอน</u> 1. บรรยาย 2. นิสิตนำเสนอข้อมูล แหล่งประวัติศาสตร์ และ โบราณคดีใน จังหวัดที่ตนเองอาศัย 3. นิสิตร่วมอภิปราย แลกเปลี่ยน ประสบการณ์ ที่ได้มีโอกาสศึกษา แหล่งประวัติศาสตร์ โบราณคดี ต่าง ๆ เพื่อให้เกิดการ เรียนรู้ร่วม และ สามารถเลือกประเด็น ที่สนใจมาพัฒนาเป็น โครงงานได้ <u>สื่อการสอน</u>	อาจารย์ ดร.เชิดศักดิ์ เกียรติ, อาจารย์เบญจวรรณ บัวขวัญ	อาจารย์ชัยวุฒิ พิชะกุล

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชั่วโมง) บรรยาย	จำนวน (ชั่วโมง) ปฏิบัติ	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน	อาจารย์พิเศษ
	<p>1.2.4 ประวัติศาสตร์ภาคใต้ ในสมัยประวัติศาสตร์ ปัจจุบัน</p> <p>1.3 อิทธิพลของภูมินิเวศและประวัติศาสตร์ที่มีต่อศักยภาพและบุคลิกภาพของผู้คนในภาคใต้</p>			<p>1. แผนที่</p> <p>2. ภาพถ่าย</p> <p>3. หนังสือ</p> <p>4. สารานุกรม</p> <p>วัฒนธรรมไทย ภาคใต้</p> <p>5. บทความวิชาการ</p> <p>6. วีดิทัศน์</p> <p>7. แผนภูมิ</p> <p>8. แผนที่</p>		
3	<p>2. ศึกษาวัฒนธรรม วิถีชีวิต ประเพณี และความเชื่อในภาคใต้</p> <p>2.1 ความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่นภาคใต้</p> <p>2.1.1 ความหมาย แนวคิด / ทฤษฎี</p> <p>2.1.2 คุณลักษณะ / ความสำคัญ</p> <p>2.1.3 วัฒนธรรมท้องถิ่นภาคใต้</p> <p>2.2 วิถีชีวิตของผู้คนในภาคใต้</p> <p>2.2.1 วิถีชีวิตในสังคมเกษตร</p> <p>2.2.2 วิถีชีวิตในสังคมอุตสาหกรรม</p> <p>2.2.3 วิถีชีวิตในสังคมกึ่งเกษตร</p> <p>2.3 ความเชื่อที่สำคัญของ</p>	2 ชม.	2 ชม.	<p><u>วิธีการสอน</u></p> <p>1. บรรยาย</p> <p>2. นิสิตทบทวนองค์ความรู้เดิม อาชีพของบรรพบุรุษ และวิธีการผลิต</p> <p>3. ค้นข้อมูลเรื่องอาชีพทำนาในภาคใต้ อาชีพทำสวนในภาคใต้ อาชีพประมงในภาคใต้ และอาชีพในโรงงานอุตสาหกรรมภาคใต้</p> <p>4. นิสิตร่วมอภิปรายแลกเปลี่ยนประสบการณ์ที่ได้มีประสบการณ์ที่ได้มีโอกาสศึกษาวิถีชีวิตในชุมชนเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ร่วม และสามารถเลือกประเด็น</p>	<p>อาจารย์ปจรรย์ เรืองคล้าย,</p> <p>อาจารย์วิจิตร อมรวีระชัย</p>	<p>อาจารย์ชัยวุฒิ พิชะกุล</p>

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชั่วโมง) บรรยาย	จำนวน (ชั่วโมง) ปฏิบัติ	กิจกรรมการเรียนรู้ สอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน	อาจารย์ พิเศษ
	<p>ผู้คนในภาคใต้</p> <p>2.3.1 ความเชื่อเกี่ยวกับลัทธิและศาสนา</p> <p>2.3.2 ความในไสยศาสตร์</p> <p>2.3.3 ความเชื่อเกี่ยวกับจรียาวัตร</p> <p>2.3.4 ความเชื่อเกี่ยวกับยากลางบ้านและการปิดเป่ารักษาไข้</p> <p>2.4 ประเพณีและพิธีกรรมของผู้คนในภาคใต้</p> <p>2.4.1 ประเพณีและพิธีกรรมในรอบชีวิต</p> <p>2.4.2 ประเพณีและพิธีกรรมในรอบปี</p> <p>2.5 อัตลักษณ์ของผู้คนในภาคใต้</p> <p>2.5.1 อัตลักษณ์ด้านศาสนา</p> <p>2.5.2 อัตลักษณ์ด้านภาษา</p> <p>2.5.3 อัตลักษณ์ด้านที่อยู่อาศัย</p> <p>2.5.4 อัตลักษณ์ด้านอาหาร</p> <p>2.5.5 อัตลักษณ์ด้านเครื่องนุ่งห่ม</p>			<p>ที่สนใจมาพัฒนาเป็นโครงการได้</p> <p>สื่อการสอน</p> <p>1. แผนที่</p> <p>2. ภาพถ่าย</p> <p>3. วีดิทัศน์</p> <p>4. บทความวิชาการ</p>		
4	<p>3. ศิลปะ หัตถกรรม และการเล่นพื้นบ้านภาคใต้</p> <p>3.1 ศิลปะท้องถิ่นภาคใต้</p> <p>3.1.1 สภาพทั่วไปของศิลปะ</p>	2 ชม.	2 ชม.	<p>วิธีการสอน</p> <p>1. บรรยาย</p> <p>2. นิเสถยบทพวณองค้</p> <p>ความรู้เดิมเรื่องศิลปะ</p>	อาจารย์ป๋ายจรีชัย เรื่องคล้าย	อาจารย์ชัยวุฒิ พิชะกุล

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชั่วโมง) บรรยาย	จำนวน (ชั่วโมง) ปฏิบัติ	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน	อาจารย์ พิเศษ
	<p>ในภาคใต้</p> <p>3.1.2 ประเภทของศิลปะในภาคใต้</p> <p>3.1.3 อัตลักษณ์และคุณค่าของศิลปะในภาคใต้</p> <p>3.1.4 การอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่และพัฒนาศิลปะท้องถิ่นในภาคใต้</p> <p>3.2 หัตถกรรมท้องถิ่นภาคใต้</p> <p>3.2.1 สภาพทั่วไปของหัตถกรรมท้องถิ่นในภาคใต้</p> <p>3.2.2 ประเภทของหัตถกรรมท้องถิ่นในภาคใต้</p> <p>3.2.3 อัตลักษณ์และคุณค่าของหัตถกรรมท้องถิ่นในภาคใต้</p> <p>3.2.4 การอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ และพัฒนาหัตถกรรมท้องถิ่นในภาคใต้</p> <p>3.3 การละเล่นพื้นบ้านภาคใต้</p> <p>3.3.1 สภาพทั่วไปของการละเล่นพื้นบ้านภาคใต้</p> <p>3.3.2 ประเภทของการละเล่นพื้นบ้านภาคใต้</p> <p>3.3.3 อัตลักษณ์และคุณค่าของการละเล่นพื้นบ้านภาคใต้</p> <p>3.3.4 การอนุรักษ์ ส่งเสริม</p>			<p>หัตถกรรม และ การละเล่นพื้นบ้านภาคใต้</p> <p>3. ค้นข้อมูลเรื่องศิลปะหัตถกรรม และ การละเล่นพื้นบ้านภาคใต้</p> <p>4. นิติตร่วมอภิปราย แลกเปลี่ยน ประสบการณ์ที่ได้มี โอกาสศึกษาศิลปะหัตถกรรม และ การละเล่นพื้นบ้านภาคใต้เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ร่วม และสามารถเลือกประเด็นที่สนใจมาพัฒนาเป็นโครงการได้</p> <p><u>สื่อการสอน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แผนที่ 2. ภาพถ่าย 3. หนังสือ 4. สารานุกรม วัฒนธรรมไทย ภาคใต้ 5. บทความวิชาการ 6. วัตถุของจริง วัตถุของจำลอง 7. วีดิทัศน์ 		

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชั่วโมง) บรรยาย	จำนวน (ชั่วโมง) ปฏิบัติ	กิจกรรมการเรียนการ สอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน	อาจารย์ พิเศษ
	เผยแพร่ และพัฒนา การละเล่นพื้นบ้านภาคใต้			8. แผนภูมิ 9. แผนผัง		
5	4. ภูมิปัญญาท้องถิ่นภาคใต้ 4.1 บ่อเกิดและสภาพทั่วไป ของ ภูมิปัญญาท้องถิ่นภาคใต้ 4.2 ความหมายของภูมิปัญญา ท้องถิ่น 4.3 อุตลักษณ์และ ความสำคัญของภูมิปัญญา ท้องถิ่นภาคใต้ 4.4 ลักษณะและประเภทของ ภูมิปัญญาท้องถิ่น 4.5 วิธีวิทยาทางวิทยาศาสตร์ กับการศึกษาภูมิปัญญา ท้องถิ่นภาคใต้ 4.6 การอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ และพัฒนาภูมิปัญญา ท้องถิ่นและ สร้างสรรค์ภาคใต้	2 ชม.	2 ชม.	<u>วิธีการสอน</u> 1. บรรยาย 2. นิสิตทบทวนองค์ ความรู้เดิมเกี่ยวกับภูมิ ปัญญาท้องถิ่นภาคใต้ 3. ค้นข้อมูลเรื่องภูมิ ปัญญาท้องถิ่นภาคใต้ 4. นิสิตร่วมอภิปราย แลกเปลี่ยน ประสบการณ์ ด้านภูมิปัญญาท้องถิ่น ภาคใต้เพื่อให้เกิดการ เรียนรู้ร่วม และ สามารถเลือกประเด็น ที่สนใจมาพัฒนาเป็น โครงการได้ <u>สื่อการสอน</u> 1. วิดีทัศน์ 2. บทความทาง วิชาการ ที่เกี่ยวข้อง 3. ภาพถ่าย 4. วัตถุของจริง	อาจารย์วิจิตรา อมรวิริยะชัย อาจารย์จาร์ วรรณ ชูสงค์	อาจารย์ สมคิด ทอง สง
6	5. ความสัมพันธ์ทาง วัฒนธรรม	2ชม.	2 ชม.	<u>วิธีการสอน</u> 1. บรรยาย	อาจารย์เบญจ วรรณ บัวขวัญ	อาจารย์ ดร. นราวดี บัว

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชั่วโมง) บรรยาย	จำนวน (ชั่วโมง) ปฏิบัติ	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน	อาจารย์พิเศษ
	<p>ของภาคใต้กับภูมิภาคอาเซียน</p> <p>5.1 ความสัมพันธ์ด้านประวัติศาสตร์และโบราณคดี</p> <p>5.2 ความสัมพันธ์ด้านวัฒนธรรม</p> <p>5.3 ความสัมพันธ์ด้านภูมิปัญญา</p> <p>5.4 ความสัมพันธ์ด้านศิลปกรรม</p> <p>5.5 แนวโน้มและความร่วมมือทางวัฒนธรรม</p>			<p>2. นิสิตทบทวนองค์ความรู้เดิมเกี่ยวกับความสัมพันธ์ด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี วัฒนธรรม ภูมิปัญญา และศิลปกรรม</p> <p>3. ค้นข้อมูลเรื่องความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมของภาคใต้กับภูมิภาคอาเซียน</p> <p>4. นิสิตร่วมอภิปรายแลกเปลี่ยนประสบการณ์ที่ได้มีโอกาสศึกษาความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมของภาคใต้กับภูมิภาคอาเซียน เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ร่วมกัน และสามารถเลือกประเด็นที่สนใจมาพัฒนาเป็นโครงการได้</p>		<p>ขวัญ</p> <p>อาจารย์ ดร.ปรัชญากรณ์ไชยคช</p>
7	<p>6.การทำ project base learning</p> <p>ซึ่งประกอบด้วยกิจกรรมต่างๆดังนี้</p> <p>-กิจกรรมการลงพื้นที่ชุมชน</p>	2	2	<p><u>วิธีการสอน</u></p> <p>1. บรรยาย</p> <p>2. ยกตัวอย่างกรณีศึกษาและทำการวิเคราะห์</p>	<p>อาจารย์เบญจวรรณ บัวขวัญ</p> <p>อาจารย์วิจิตรา อมรวิริยะชัย</p> <p>อาจารย์เทพ</p>	

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชั่วโมง) บรรยาย	จำนวน (ชั่วโมง) ปฏิบัติ	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน	อาจารย์พิเศษ
	ศึกษาภูมิปัญญาท้องถิ่นภาคใต้ -กิจกรรมการลงพื้นที่ชุมชนเพื่อพัฒนาโจทย์โครงการวิจัย -กิจกรรมการลงพื้นที่เพื่อศึกษาชุมชน -กิจกรรมเก็บข้อมูลโครงการวิจัย -กิจกรรมการคืนข้อมูลสู่ชุมชน -กิจกรรมการถอดบทเรียนการใช้โครงการวิจัยเป็นฐานในการเรียนรู้ของรายวิชาทุกชั้นศึกษา				รัตน์ จันทพันธ์	
8	7.ลงพื้นที่ศึกษาเรื่องราวของภาคใต้แบบมหภาค ด้านประวัติศาสตร์และโบราณคดีในภาคใต้ ความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมของภาคใต้กับภูมิภาคอาเซียน หัตถกรรม การละเล่นพื้นบ้านภาคใต้ ภูมิปัญญาท้องถิ่นภาคใต้และสิ่งสร้างสรรค์ (ลงพื้นที่ที่เมืองเก่าชัยบุรี) ครั้งที่ 1 - นิสิตที่ไม่ลงพื้นที่เรียนรู้การทำสื่อการนำเสนอโครงการวิจัย		4ชม.	<u>วิธีการสอน</u> 1. ศึกษาประวัติศาสตร์เมืองเก่าชัยบุรี 2. นิสิตใช้ฐานการเรียนรู้ในการทำความเข้าใจและวิเคราะห์ประเด็นต่างๆ 3. นิสิตร่วมอภิปรายแลกเปลี่ยนประสบการณ์ที่ตนเอง 4. นิสิตทำใบงานและนำเสนอต่อเพื่อนร่วมชั้นรายกลุ่ม <u>สื่อการสอน</u> 1. แผนที่ 2. ภาพถ่าย	คณะผู้สอน	อาจารย์ชัยวุฒิ พิชะกุล อาจารย์ธีระจันทิปะ

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชั่วโมง) บรรยาย	จำนวน (ชั่วโมง) ปฏิบัติ	กิจกรรมการเรียนรู้ สอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน	อาจารย์ พิเศษ
				3. วิดีทัศน์ 4. แผนภูมิ 5. แผนผัง 6. วัตถุของจริง 7. นิทรรศการถาวร		
9	8. ลงพื้นที่ศึกษาเรื่องราวของภาคใต้แบบมหภาค ด้านประวัติศาสตร์และโบราณคดีในภาคใต้ ความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมของภาคใต้กับภูมิภาคอาเซียน หัตถกรรม การละเล่นพื้นบ้านภาคใต้ ภูมิปัญญาท้องถิ่นภาคใต้และสิ่งสร้างสรรค์ (ลงพื้นที่เมืองเก่าชัยบุรี) ครั้งที่ 2 - นิสิตที่ไม่ลงพื้นที่เรียนรู้การทำสื่อการนำเสนอ โครงการวิจัย		4 ชม.	<u>วิธีการสอน</u> 1. ศึกษาประวัติศาสตร์เมืองเก่าชัยบุรี 2. นิสิตใช้ฐานการเรียนรู้ในการทำความเข้าใจและวิเคราะห์ประเด็นต่างๆ 3. นิสิตร่วมอภิปรายแลกเปลี่ยน ประสบการณ์ทักษะ 4. นิสิตทำใบงานและนำเสนอต่อเพื่อนร่วมชั้นรายกลุ่ม <u>สื่อการสอน</u> 1. แผนที่ 2. ภาพถ่าย 3. วิดีทัศน์ 4. แผนภูมิ 5. แผนผัง 6. วัตถุของจริง 7. นิทรรศการถาวร	คณะผู้สอน	อาจารย์ชัยวุฒิ พิชะกุล อาจารย์ธีระจันทิปะ
10	9. นำเสนอข้อมูลการลงพื้นที่และให้ข้อเสนอแนะโดย	2 ชม.	2 ชม.	<u>วิธีการสอน</u> 1. นิสิตนำเสนอ	คณะผู้สอน	อาจารย์ชัยวุฒิ พิชะกุล

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชั่วโมง) บรรยาย	จำนวน (ชั่วโมง) ปฏิบัติ	กิจกรรมการเรียนรู้ สอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน	อาจารย์ พิเศษ
	ผู้ทรงคุณวุฒิ			<p>ผลงาน</p> <p>2. วิทยากรผู้เชี่ยวชาญ วิชาพัสดุ ให้คำแนะนำ</p> <p>3. นิสิตทำรายงานการเรียนรู้</p> <p>4. บรรยายสรุป</p> <p><u>สื่อการสอน</u></p> <p>1. บอร์ดนิทรรศการ</p> <p>2. ป้ายไว้นิต</p> <p>3. วีดิทัศน์</p> <p>4. คอมพิวเตอร์</p> <p>5. วัตถุของจริง</p> <p>6. ภาพถ่าย</p>		อาจารย์ สมคิด ทองสง
11	10. นำเสนอรายงาน ความก้าวหน้าโครงการวิจัย ครั้งที่ 1	2	2	<p><u>วิธีการสอน</u></p> <p>1. นิสิตนำเสนอ</p> <p>ผลงาน</p> <p>2. วิทยากรผู้เชี่ยวชาญ วิชาพัสดุ ให้คำแนะนำ</p> <p>3. นิสิตทำรายงานการเรียนรู้</p> <p>4. บรรยายสรุป</p> <p><u>สื่อการสอน</u></p> <p>1. บอร์ดนิทรรศการ</p> <p>2. ป้ายไว้นิต</p> <p>3. วีดิทัศน์</p> <p>4. คอมพิวเตอร์</p> <p>5. วัตถุของจริง</p>	คณะผู้สอน	

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชั่วโมง) บรรยาย	จำนวน (ชั่วโมง) ปฏิบัติ	กิจกรรมการเรียนรู้ สอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน	อาจารย์ พิเศษ
				6. ภาพถ่าย		
12	11. ศึกษาชุมชนตัวอย่าง		14 ชม.	<u>วิธีการสอน</u> 1. สาธิตการใช้ เครื่องมือเก็บข้อมูล 2. ฝึกทักษะการ วิเคราะห์และค้นหา แนวทางแก้ปัญหา 3. นิสิตฝึกทักษะการ เก็บข้อมูลในชุมชน ตัวอย่าง 4. นิสิตร่วมอภิปราย 5. นิสิตทำใบงานการ เรียนรู้ <u>สื่อการสอน</u> 1. แผนที่ 2. ภาพถ่าย 3. วีดิทัศน์ 4. แผนภูมิ 5. แผนที่	คณะผู้สอน	
13	12. นำเสนอรายงาน ความก้าวหน้าโครงการครั้งที่ 2	2	2	<u>วิธีการสอน</u> 1. นิสิตนำเสนอ ผลงาน 2. ให้คำแนะนำ 3. นิสิตทำรายงานการ เรียนรู้ 4. บรรยายสรุป	คณะผู้สอน	

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชั่วโมง) บรรยาย	จำนวน (ชั่วโมง) ปฏิบัติ	กิจกรรมการเรียนรู้ สอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน	อาจารย์ พิเศษ
				<u>สื่อการสอน</u> 1. บอร์ดนิทรรศการ 2. ป้ายไวนิล 3. วีดิทัศน์ 4. คอมพิวเตอร์ 5. วัตถุของจริง 6. ภาพถ่าย		
14	13. ส่งรายงานโครงงานวิจัย	2	2	<u>วิธีการสอน</u> 1. นิเทศนำเสนอ ผลงาน 2. ให้คำแนะนำ 3. นิสิตทำรายงานการ เรียนรู้ 4. บรรยายสรุป <u>สื่อการสอน</u> 1. คอมพิวเตอร์	คณะผู้สอน	
15	14. นิเทศนำเสนอผล การศึกษาตามโครงการที่ เสนอ		4 ชม.	<u>วิธีการสอน</u> 1. นิเทศนำเสนอ ผลงาน 2. ให้คำแนะนำ 3. นิสิตทำรายงานการ เรียนรู้ 4. บรรยายสรุป <u>สื่อการสอน</u> 1. บอร์ดนิทรรศการ 2. ป้ายไวนิล 3. วีดิทัศน์ 4. คอมพิวเตอร์	คณะผู้สอน	อาจารย์ สมคิด ทอง สง อาจารย์ชัยวุฒิ พิยะกุล อาจารย์ พิทยา บุษรา รัตน์

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชั่วโมง) บรรยาย	จำนวน (ชั่วโมง) ปฏิบัติ	กิจกรรมการเรียนรู้ สอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน	อาจารย์ พิเศษ
				5. วัตถุของจริง 6. ภาพถ่าย		

2. แผนประเมินการเรียนรู้

(□ : ประเมินเฉพาะความรับผิดชอบหลัก)

ลำดับ การ ประเมิน	ผลการเรียนรู้	ลักษณะการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของ คะแนนที่ ประเมิน
1	- ด้านคุณธรรม จริยธรรม - ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความ รับผิดชอบ	การมีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ในชั้นเรียนและภายนอกชั้นเรียน (ให้นิสิตประเมินกันเอง)	1-8 10-16	10
2	- ด้านความรู้ - ด้านทักษะทาง ปัญญา - ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความ รับผิดชอบ	การเก็บข้อมูลภาคสนาม 10 การลงชุมชน 10 ใบงาน 20 รายงาน 10	1-8 10-16	50
3	- ด้านทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ	นำเสนอผลการศึกษาในรูปแบบ ต่าง ๆ แบ่งตามงาน 5 ชิ้น รายงาน แผ่นพับ โวนิลประชาสัมพันธ์ โปสเตอร์ วิดิทัศน์	16	25
4	- ด้านความรู้ - ด้านทักษะทาง ปัญญา	การสอบปลายภาค	18	15

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

กรมศิลปากร. (2525). รายงานการสัมมนาเรื่องประวัติศาสตร์ – โบราณคดีศรีวิชัย. กรุงเทพฯ :

กองโบราณคดีกรมศิลปากร.

จิตร บัวบุศย์. (2419). อิทธิพลศิลปวัฒนธรรมในสยาม ในหมู่ประเทศเอเชียตะวันออกเฉียงใต้และตะวันออก
เฉียงใต้. กรุงเทพฯ : ภาควิชาการพิมพ์.

จิรพันธ์ สมประสงค์. (2523). ประวัติศิลปะ. กรุงเทพฯ : โอ.เอส.พรินต์ติ้ง เฮ้าส์.

ฉัตรทิพย์ นาถสุภา และพูนศักดิ์ ฆานิกรประดิษฐ์. (2540). เศรษฐกิจหมู่บ้านภาคใต้ฝั่งตะวันออกในอดีต. กรุงเทพฯ :
สำนักพิมพ์สร้างสรรค์.

ชัยวุฒิ พิชยะกุล. (2552). พัฒนาการและบทบาทพระพุทธศาสนาในบริเวณลุ่มน้ำทะเลสาบสงขลา.
กรุงเทพฯ : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.).

ณรงค์ เส็งประชา. (2539). พื้นฐานวัฒนธรรมไทย. พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพฯ : โอเอส พรินต์ติ้งกรุ๊ปเฮาส์.

ธิดา สารระยา. (2539). อารยธรรมไทย. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เมืองโบราณ.

น. ณ ปากน้ำ. (2543). ความเข้าใจในศิลปะ. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ.

พรศักดิ์ พรหมแก้ว, บรรณาธิการ. (2534). พื้นบ้านพื้นเมืองถิ่นไทยทุกถิ่น. กรุงเทพฯ : อมรินทร์
พรินต์ติ้งกรุ๊ป.

พิทยา บุขรรัตน์. (2553). นาฏกรรมแห่งลุ่มทะเลสาบสงขลา: การเปลี่ยนแปลงและความสัมพันธ์กับ
สังคม และวัฒนธรรมของหนังตะลุงและโนรา. กรุงเทพฯ : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย
(สกว.).

มูลนิธิทักษิณคดีศึกษา. (2549). พจนานุกรมภาษาถิ่นใต้ พุทธศักราช 2525. กรุงเทพฯ : มูลนิธิทักษิณ
คดีศึกษา.

มูลนิธิวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์. (2542). สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคใต้ เล่ม 1-18.
กรุงเทพฯ : สยามเพรสแมนเนจเม้นท์.

ยงยุทธ ชูแว่น. (2541). โลกของกลุ่มทะเลสาบ. ปทุมธานี : เอ็ดดิสัน เพรส โปรดักส์.

ยงยุทธ ชูแว่น. (2551). ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นไทยว่าด้วยความเป็นมา สถานภาพ แนวคิด วิธีการศึกษา
และบทบาทในสังคมปัจจุบัน. กรุงเทพฯ : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.).

ยุวณู ทินนะลักษณ์. (2549). ปริศนาแห่งภูมิปัญญาท้องถิ่น. กรุงเทพฯ : สถาบันวิจิตรศิลป์.

รัตติยา สาและ. (2544). การปฏิสัมพันธ์ระหว่างศาสนิกที่ปรากฏในจังหวัดปัตตานี ยะลา และนราธิวาส.
กรุงเทพฯ : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.).

วัชรินทร์ จรุงจิตสุนทร. (2548). หลักการและแนวคิดการออกแบบผลิตภัณฑ์. กรุงเทพฯ : แอ็ปป้าพรินต์ติ้งกรุ๊ป.

วิเชียร ณ นคร. (2542). มรดกวัฒนธรรมทุกถิ่น. กรุงเทพฯ : พรินต์ติ้งกรุ๊ป.

วิบูลย์ ลี้สุวรรณ. (2521). ศิลปะชาวบ้าน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ปาลมยา.

วิบูลย์ ลี้สุวรรณ. (2542). มรดกวัฒนธรรมพื้นบ้าน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ต้นอ่อน.

วิบูลย์ ลี้สุวรรณ. (2527). ศิลปะหัตถกรรมพื้นบ้าน. กรุงเทพฯ : ปาลมยา.

วีณา เอี่ยมประไพ. (2535). หลักฐานทางประวัติศาสตร์. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

ศรีศักร วัลลิโภดม. (2534). สยามประเทศ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มติชน.

ศิราพร ณ ถลางและสุกัญญา ภัทรราชย์ (บรรณาธิการ). (2540). คติชนกับคนไทย – ไท : รวมบทความ

- ด้านคติชนวิทยาในบริบททางสังคม. กรุงเทพฯ : สถาบันวิถีทรรศน์.
- สถาบันทักษิณคดีศึกษา. (2540). ที่ทรงศรัทธาวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้ง.
- สุธิวงศ์ พงศ์ไพบูลย์. (2522). หนังตะลุง. สงขลา : มงคลการพิมพ์.
- สุธิวงศ์ พงศ์ไพบูลย์. (2523). รายงานการวิจัยพุทธศาสนาแถบลุ่มทะเลสาบสงขลาฝั่งตะวันออกสมัย
กรุงศรีอยุธยา. สงขลา : มงคลการพิมพ์.
- สุธิวงศ์ พงศ์ไพบูลย์. (2544). โครงสร้างและพลวัตวัฒนธรรมภาคใต้กับการพัฒนา. กรุงเทพฯ : สำนักงาน
กองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.)
- สุมานีการ์ จันทร์บรรเจิด. (2551). พื้นฐานอารยธรรมไทย. กรุงเทพฯ : ทริปเพิ้ล เอ็ดดูเคชั่น
- อมรา ศรีสุชาติ. (2544). สายรากภาคใต้ : ภูมิลักษณะ รูปลักษณะ จิตลักษณะ. กรุงเทพฯ : สำนักงานกองทุนสนับสนุน
การวิจัย (สกว.).
- อุดม หนูทอง. (2531). ดนตรีและการละเล่นพื้นบ้านภาคใต้. สงขลา : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา.
- อุดม หนูทอง. (2536). โนรา. สงขลา : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา.
- (2535). สงขลาศึกษา : ประวัติศาสตร์และโบราณคดีเมืองสงขลา. สงขลา : สถาบันทักษิณคดี
ศึกษา.
- เอกวิทย์ ณ ถลาง. (2540). ภูมิปัญญาชาวบ้านสี่ภูมิภาค : วิถีชีวิตและกระบวนการเรียนรู้ของชาวบ้าน
ไทย. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิตินิติ

1.1 การประเมินการบรรลุวัตถุประสงค์ตามรายวิชาที่กำหนด โดยการสอบถามผู้เรียนเมื่อสิ้นสุดการเรียน

1.2 จัดกิจกรรมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อสะท้อนความคิดของผู้เรียนต่อการจัดการเรียนรู้

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

2.1 แบบประเมินผู้สอน

2.2 จัดประชุมทีมผู้สอนเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้และสะท้อนผลการจัดการเรียนการสอน

3. การปรับปรุงการสอน

3.1 อาจารย์ผู้สอนประชุมทบทวนและปรับปรุงวิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชา จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาทุกภาคการศึกษา

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิตินิติในรายวิชา

4.1 คณะอนุกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา รายวิชาศึกษาทั่วไป ตรวจสอบผลการเรียนรู้ของนิตินิติ โดยตรวจสอบข้อสอบ วิธีการให้คะแนน และค่าระดับชั้น

4.2 การตรวจสอบผลสัมฤทธิ์ของนิตินิติ โดยวิธีสุ่มตัวอย่างนิตินิติในภาคเรียนอื่นที่ผ่านการเรียนรายวิชานี้ และบัณฑิตที่จบการศึกษาไปแล้ว

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

5.1 ทบทวนและประเมินการเรียนการสอนโดยคณะผู้สอนในรายวิชานี้

5.2 หมุนเวียนอาจารย์ผู้สอนเพื่อให้ นิตินิติ ได้มีมุมมองที่หลากหลาย และรอบด้านในประเด็นปัญหาที่เกิดขึ้นจากฐานของชุมชนจากการศึกษาในภาคสนาม